



Tekst: Tom Veldhuijzen, Zutphens Persbureau Beeld: architectenbureau cepezed b.v.

EYE COLLECTIECENTRUM:

‘De keuken van het Film Instituut’

In Amsterdam-Noord vordert de bouw van het EYE collectiecentrum gestaag. Het gebouw gaat dienen als filmdepot en expertisecentrum voor filmprofessionals. “Het is een relatief eenvoudig depot, maar het krijgt wel een open, transparante en stoere uitstraling”, zegt architect Ronald Schleurholts.

Architectenbureau cepezed b.v. ontwierp in opdracht van WAD (Wettelijk Archief Depot) een depot met EYE als hoofdhuurder. Merendeel generiek en deels als maatwerk. “Het moest een flexibel gebouw worden met filmopslag als belangrijkste doel. Het opslaan van films moet aan specifieke eisen voldoen, vooral omtrent de klimaatinstellingen. EYE heeft bijvoorbeeld licht onvlambaar en zeer fragiel filmmateriaal. We hebben een bouwsysteem bedacht om de temperatuur eenvoudig naar wens te regelen. We voegen koelcellen toe aan de betonnen structuur. Het is een soort doos-in-doois-idee. De temperatuur kun je per module lager zetten, variërend van -5 tot 18 graden”, vertelt Schleurholts.

De archiefdepots nemen het grootste gedeelte van de ruimte in het gebouw in beslag. Daarnaast krijgt het collectiecentrum restauratiecabines, kantoren, vergaderruimtes, depots om decorstukken op te slaan en een kleine filmzaal, geschikt voor 35 personen. “Het gebouw is niet bedoeld voor een groot publiek. Er komen weliswaar een leeszaal, bibliotheek en een kleine filmzaal, maar die zijn vooral bedoeld voor studenten van de filmacademie, onderzoekers en professionals”, zegt Schleurholts. Het grote publiek gaat naar het filmmuseum EYE aan de noordoever van het IJ, tegenover het Centraal Station. Een opvallend en ambitieus gebouw dat dient als bioscoop en museum. “Voor het collectiecentrum was er veel

minder budget en ambitie vergeleken met het filmmuseum.”

“Eye ziet het collectiecentrum als de keuken waar de maaltijden worden bereid. Daar gaat het echte werk gebeuren, zoals restauraties en digitalisering van filmmateriaal. De maaltijden worden vervolgens opgediend in het prominente gebouw aan het IJ, door middel van voorstellingen en tentoonstellingen”, vertelt Rogier Kant, tevens architect bij cepezed.

GLAZEN PLINT

Het collectiecentrum krijgt een transparant en uitnodigend karakter. “Aan de straatkant komt een glazen plint van twee verdiepingen hoog. Deze plint loopt de hoek om, met daarachter een dubbelhoge vide. Stalen kolommen dragen de archieven erboven en zijn tevens de ‘kozijnen’ van de glazen pui. Deze verdeling en opbouw geven het gebouw een rustig en stoer karakter. ➤



ZONNE-ENERGIE

DATANETWERKEN

DUURZAAM

NOODVERLICHTING

TELECOM

INSTALLATIE

ONDERHOUD

NEN 3140

LEDVERLICHTING

GLASVEZEL

DOMOTICA

SERVICE

Innovatief & Betrouwbaar

Elektropartners is elke dag gericht op de beste kwaliteit in advies, ontwerp en uitvoering van elektrotechnisch installatiewerk. Al 50 jaar werken wij vanuit Heerhugowaard door heel Nederland voor aannemers, zakelijke eindgebruikers, overheid, defensie en particulieren. Daarbij staat ons vakmanschap en onze betrouwbaarheid centraal, gegarandeerd door alle belangrijke certificaties. Elektropartners is beschikbaar voor nieuwbouw, verbouwingen en renovaties. Focus op perfectie. Focus op Elektropartners!

Elektropartners

Protectiepartners

Newtonstraat 5, 1704 SB Heerhugowaard,
Elektropartners T: 072 - 571 51 41,
E: info@elektropartners.nl www.elektropartners.nl
Protectiepartners T: 072 - 534 85 86,
E: info@protectiepartners.nl www.protectiepartners.nl

LICHT & KRACHT
DATA & TELECOM
COMFORT & DUURZAAM
SERVICE & ONDERHOUD



Projectinfo

'VEELZIJDIGHEID MAAKT PROJECT INTERESSANT'

Bij de nieuwbouw van het EYE Collectiecentrum in Amsterdam is Elektropartners verantwoordelijk voor alle elektrotechnische installaties. Dennis Koopmans, projectleider bij Elektropartners, vertelt: "Wij zijn vanaf de ontwerpfase betrokken bij het project. Wij hebben daarom veelvuldig om tafel gezeten met de architect en de adviseurs die bij dit project betrokken waren. Tezamen met het bouwteam hebben we vervolgens, aan de hand van de wensen van de opdrachtgever, het ontwerp verder uitgekristalliseerd. Om faalkosten te reduceren en details zichtbaar te maken, is het ontwerp uitgevoerd in BIM."

Bij dit bijzondere project moest Elektropartners tevens rekening houden met de geldende wet- en regelgeving rondom de Archiefwet. "Dit hield onder meer in dat de leidingen die door de archiefruimte lopen, niet mogen worden weggewerkt maar goed in het zicht moeten liggen. Ook moet er een Kooi van Faraday aanwezig zijn om schadelijke straling van buitenaf te voorkomen."

Koopmans benadrukt dat de veelzijdigheid van Elektropartners goed tot uiting komt in dit unieke project. "Alle mogelijk denkbare elektrotechnische installaties zijn in het EYE Collectiecentrum toegepast. Maar wij gaan ook een stapje verder voor onze klanten. Wij hebben namelijk alle deskundigheid in huis om het onderhoud en beheer van de systemen te verzorgen."

Geperforeerde gevelbekleding zorgt voor daglicht in de centrale gang van de depotverdiepingen en benadrukt de ondergelegen entree. Hiermee geven we het gebouw net iets meer sfeer en allure mee", zegt Schleurholts. "Aan de rechterkant van de dubbelhoge entreehal komen de bibliotheek en de leeszaal, dat is publiek gebied. Aan de linkerkant zitten de kantoor- en restauratieruimtes."

DUURZAAM

"We hebben goed gekeken naar de duurzaamheid van het collectiegebouw, voor zover dat mogelijk is bij een depot. We waren gebonden aan de hoge eisen van de Archiefregeling zoals inbraakveiligheid, brandpreventie en de diktes van de betonnen wanden. Op kleine schaal konden we duurzame elementen toebrengen. Op het dak komen pv-panelen en er is installatietechnisch rekening gehouden met de conditionering, ventilatie en verwarming van het gebouw", zegt Kant.

Nu ligt het filmarchief van EYE nog grotendeels opgeslagen in bunkers in de duinen en verspreid over andere locaties in Noord-Holland.

Eind 2015 eindigen de bouwwerkzaamheden en begin 2016 wordt het collectiecentrum in gebruik genomen. ■

Bouwinfo

OPDRACHTGEVER

WAD Archief Depots B.V.

ONTWERP

architectenbureau cepezd b.v., Delft

ONTWERP BOUWFYSICA EN BRANDVEILIGHEID

Arup, Amsterdam

ONTWERP CONSTRUCTIE

IMd Raadgevende Ingenieurs, Rotterdam

UITVOERING

Bouwbedrijf M.J. de Nijs en Zonen B.V.

INSTALLATIES

Vink Installatie Groep (W), Elektropartners (E)

BOUWKOSTEN

€ 6.800.000,-

BOUWPERIODE

oktober 2014 tot eind 2015